

CURSO DE JORNALISMO/CCSST – IMPERATRIZ/MA

## **HORÁRIO DE DISCIPLINAS DO SEMESTRE 2022.1**

(DISCIPLINAS E PROFESSORES)

**IMPORTANTE:**

(AS AULAS SERÃO DE 11/ABRIL A 31/07/2022).

**TEREMOS ALGUMAS DISCIPLINAS PRESENCIAIS, HÍBRIDAS E REMOTAS**

**ACESSO DOS ALUNOS A DISCIPLINAS, AULAS E RECADOS PELO:**

[sigaa.ufma.br](http://sigaa.ufma.br)

Dúvidas com a Coordenação pelo e-mail:

[jornalismoimperatriz@ufma.br](mailto:jornalismoimperatriz@ufma.br)

**1º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes - NOVO PPP – TODAS DISCIPLINAS REMOTAS**

| Tarde                              | 2ª feira                                    | 3ª feira                                      | 4ª feira   | 5ª feira   | 6ª feira                                     | Sábado |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--------|
| <b>1º tempo</b><br>(13h10 a 14h)   | --  | --  | COJO0056 - HISTÓRIA DO JORNALISMO<br>(YARA)        | COJO0057 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA<br>(ALEXANDRE)     | --   | --     |
| <b>2º tempo</b><br>(14h a 14h50)   | COJO0052 - FILOSOFIA*<br>(CAMILA RODRIGUES) | COJO0054 - PRODUÇÃO DE TEXTO I<br>(DEIVANIRA) | COJO0056 - HISTÓRIA DO JORNALISMO<br>(YARA)        | COJO0057 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA<br>(ALEXANDRE)     | COJO0053 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO<br>(LEILA) | --     |
| <b>3º tempo</b><br>(14h50 a 15h40) | COJO0052 - FILOSOFIA*<br>(CAMILA RODRIGUES) | COJO0054 - PRODUÇÃO DE TEXTO I<br>(DEIVANIRA) | COJO0056 - HISTÓRIA DO JORNALISMO<br>(YARA)        | COJO0057 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA<br>(ALEXANDRE)     | COJO0053 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO<br>(LEILA) | --     |
| <b>4º tempo</b><br>(15h50 a 16h40) | COJO0052 - FILOSOFIA*<br>(CAMILA RODRIGUES) | COJO0054 - PRODUÇÃO DE TEXTO I<br>(DEIVANIRA) | COJO0056 - HISTÓRIA DO JORNALISMO<br>(YARA)        | COJO0057 - REDAÇÃO JORNALÍSTICA<br>(ALEXANDRE)     | COJO0053 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO<br>(LEILA) | --     |
| <b>5º tempo</b><br>(16h40 a 17h30) | COJO0052 - FILOSOFIA*<br>(CAMILA RODRIGUES) | COJO0054 - PRODUÇÃO DE TEXTO I<br>(DEIVANIRA) | COJO0055 - SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO<br>(CLAUDINO) | COJO0055 - SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO<br>(CLAUDINO) | COJO0053 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO<br>(LEILA) | --     |
| <b>6º tempo</b><br>(17h30 a 18h20) | --  | --  | COJO0055 - SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO<br>(CLAUDINO) | COJO0055 - SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO<br>(CLAUDINO) | --   | --     |

\* A DISCIPLINA COJO0052 - FILOSOFIA, DA PROFESSORA CAMILA RODRIGUES, SÓ COMEÇARÁ DEPOIS DO DIA 28 DE MAIO, QUANDO A PROFESSORA RETORNA DE LICENÇA MATERNIDADE.

**2º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes - NOVO PPP - **TODAS DISCIPLINAS REMOTAS****

| <b>Tarde</b>                       | <b>2ª feira</b>  | <b>3ª feira</b>  | <b>4ª feira</b>  | <b>5ª feira</b>  | <b>6ª feira</b>  | <b>Sábado</b> |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------|
| <b>1º tempo</b><br>(13h10 a 14h)   | COJO0061 -<br>ANTROPOLOGIA DA<br>COMUNICAÇÃO<br><b>(EMILENE)</b> | COJO0061 -<br>ANTROPOLOGIA DA<br>COMUNICAÇÃO<br><b>(EMILENE)</b>           | --   | --   | COJO0060 -<br>PRODUÇÃO DE TEXTO II<br><b>(DEIVANIRA)</b> | --            |
| <b>2º tempo</b><br>(14h a 14h50)   | COJO0061 -<br>ANTROPOLOGIA DA<br>COMUNICAÇÃO<br><b>(EMILENE)</b> | COJO0061 -<br>ANTROPOLOGIA DA<br>COMUNICAÇÃO<br><b>(EMILENE)</b>           | COJO0063 -<br>JORNALISMO, CULTURA<br>E SOCIEDADE<br><b>(ISABELE)</b> | COJO0059 -<br>TEORIAS DO<br>JORNALISMO<br><b>(LEILA)</b> | COJO0060 -<br>PRODUÇÃO DE TEXTO II<br><b>(DEIVANIRA)</b> | --            |
| <b>3º tempo</b><br>(14h50 a 15h40) | COJO0058 -<br>METODOLOGIA<br>CIENTÍFICA<br><b>(MICHELLY)</b>     | COJO0062 -<br>TÉCNICAS DE ENTREVISTA E<br>REPORTAGEM<br><b>(ALEXANDRE)</b> | COJO0063 -<br>JORNALISMO, CULTURA<br>E SOCIEDADE<br><b>(ISABELE)</b> | COJO0059 -<br>TEORIAS DO<br>JORNALISMO<br><b>(LEILA)</b> | COJO0060 -<br>PRODUÇÃO DE TEXTO II<br><b>(DEIVANIRA)</b> | --            |
| <b>4º tempo</b><br>(15h50 a 16h40) | COJO0058 -<br>METODOLOGIA<br>CIENTÍFICA<br><b>(MICHELLY)</b>     | COJO0062 -<br>TÉCNICAS DE ENTREVISTA E<br>REPORTAGEM<br><b>(ALEXANDRE)</b> | COJO0063 -<br>JORNALISMO, CULTURA<br>E SOCIEDADE<br><b>(ISABELE)</b> | COJO0059 -<br>TEORIAS DO<br>JORNALISMO<br><b>(LEILA)</b> | COJO0060 -<br>PRODUÇÃO DE TEXTO II<br><b>(DEIVANIRA)</b> | --            |
| <b>5º tempo</b><br>(16h40 a 17h30) | COJO0058 -<br>METODOLOGIA<br>CIENTÍFICA<br><b>(MICHELLY)</b>     | COJO0062 -<br>TÉCNICAS DE ENTREVISTA E<br>REPORTAGEM<br><b>(ALEXANDRE)</b> | COJO0063 -<br>JORNALISMO, CULTURA<br>E SOCIEDADE<br><b>(ISABELE)</b> | COJO0059 -<br>TEORIAS DO<br>JORNALISMO<br><b>(LEILA)</b> | --   | --            |
| <b>6º tempo</b><br>(17h30 a 18h20) | COJO0058 -<br>METODOLOGIA<br>CIENTÍFICA<br><b>(MICHELLY)</b>     | COJO0062 -<br>TÉCNICAS DE ENTREVISTA E<br>REPORTAGEM<br><b>(ALEXANDRE)</b> | --   | --   | --   | --            |

**3º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes - NOVO PPP - **TODAS DISCIPLINAS REMOTAS****

| Tarde                       | 2ª feira   | 3ª feira   | 4ª feira                                   | 5ª feira  | 6ª feira                                | Sábado<br>PELA MANHÃ<br>(das 8h20 até 12h)                                   |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|
| 1º tempo<br>(13h10 a 14h)   | --   | --   | --   | --  | --                                      | --   |
| 2º tempo<br>(14h a 14h50)   | COJO0065 –<br>RADIOJORNALISMO<br>(AGUARDANDO<br>DOCENTE) | COJO0064 -<br>GÊNEROS<br>JORNALÍSTICOS<br>(THAÍSA) | COJO0069 -<br>CRÍTICA DE MÍDIA<br>(MIGUEL) | COJO0068 -<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(YARA) | COJO0066 -<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO) | OPTATIVA 1– COJO0100 -<br>CULTURA BRASILEIRA –<br>LITERATURA<br>(DEIVANIRA)* |
| 3º tempo<br>(14h50 a 15h40) | COJO0065 –<br>RADIOJORNALISMO<br>(AGUARDANDO<br>DOCENTE) | COJO0064 -<br>GÊNEROS<br>JORNALÍSTICOS<br>(THAÍSA) | COJO0069 -<br>CRÍTICA DE MÍDIA<br>(MIGUEL) | COJO0068 -<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(YARA) | COJO0066 –<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO) | OPTATIVA 1– COJO0100 -<br>CULTURA BRASILEIRA –<br>LITERATURA<br>(DEIVANIRA)  |
| 4º tempo<br>(15h50 a 16h40) | COJO0065 –<br>RADIOJORNALISMO<br>(AGUARDANDO<br>DOCENTE) | COJO0064 -<br>GÊNEROS<br>JORNALÍSTICOS<br>(THAÍSA) | COJO0069 -<br>CRÍTICA DE MÍDIA<br>(MIGUEL) | COJO0068 -<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(YARA) | COJO0066 –<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO) | OPTATIVA 1– COJO0100 -<br>CULTURA BRASILEIRA –<br>LITERATURA<br>(DEIVANIRA)  |
| 5º tempo<br>(16h40 a 17h30) | COJO0065 –<br>RADIOJORNALISMO<br>(AGUARDANDO<br>DOCENTE) | COJO0064 -<br>GÊNEROS<br>JORNALÍSTICOS<br>(THAÍSA) | COJO0069 -<br>CRÍTICA DE MÍDIA<br>(MIGUEL) | COJO0068 -<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(YARA) | COJO0066 –<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO) | OPTATIVA 1– COJO0100 -<br>CULTURA BRASILEIRA –<br>LITERATURA<br>(DEIVANIRA)  |
| 6º tempo<br>(17h30 a 18h20) | --   | --   | --   | --  | --                                      | --   |

\*Obs.: A DISCIPLINA “OPTATIVA 1– COJO0100 - CULTURA BRASILEIRA” TEM FOCO NA ÁREA DE “LITERATURA” E OCORRERÁ DE MODO REMOTO SEMPRE **NO SÁBADO PELA MANHÃ** COMEÇANDO ÀS 8H20 COM A PROFESSORA DEIVANIRA.

#### 4º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes - NOVO PPP - DISCIPLINAS REMOTAS E PRESENCIAIS

| Tarde                       | 2ª feira  | 3ª feira  | 4ª feira   | 5ª feira  | 6ª feira  | Sábado |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|--------|
| 1º tempo<br>(13h10 a 14h)   | COJO0073 -<br>TELEJORNALISMO<br>(CAMILLA)<br>REMOTA           | --  | --   | COJO0073 -<br>TELEJORNALISMO<br>(CAMILLA)<br>REMOTA | --  | --     |
| 2º tempo<br>(14h a 14h50)   | COJO0073 -<br>TELEJORNALISMO<br>(CAMILLA)<br>REMOTA           | COJO0071 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(ROSEANE)<br>HÍBRIDA | COJO0072 -<br>LABORATÓRIO DE<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO)<br>HÍBRIDA | COJO0073 -<br>TELEJORNALISMO<br>(CAMILLA)<br>REMOTA | COJO0074 – LAB.<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(GEHLEN)<br>HÍBRIDA | --     |
| 3º tempo<br>(14h50 a 15h40) | COJO0111 -<br>ELETIVA –<br>DOCUMENTÁRIO<br>(MIGUEL)<br>REMOTA | COJO0071 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(ROSEANE)<br>HÍBRIDA | COJO0072 -<br>LABORATÓRIO DE<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO)<br>HÍBRIDA | COJO0070 -<br>CIBERCULTURA<br>(MESSIAS)<br>REMOTA   | COJO0074 – LAB.<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(GEHLEN)<br>HÍBRIDA |        |
| 4º tempo<br>(15h50 a 16h40) | COJO0111 -<br>ELETIVA –<br>DOCUMENTÁRIO<br>(MIGUEL)<br>REMOTA | COJO0071 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(ROSEANE)<br>HÍBRIDA | COJO0072 -<br>LABORATÓRIO DE<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO)<br>HÍBRIDA | COJO0070 -<br>CIBERCULTURA<br>(MESSIAS)<br>REMOTA   | COJO0074 – LAB.<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(GEHLEN)<br>HÍBRIDA | --     |
| 5º tempo<br>(16h40 a 17h30) | COJO0111 -<br>ELETIVA –<br>DOCUMENTÁRIO<br>(MIGUEL)<br>REMOTA | COJO0071 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(ROSEANE)<br>HÍBRIDA | COJO0072 -<br>LABORATÓRIO DE<br>FOTOJORNALISMO<br>(TÚLIO)<br>HÍBRIDA | COJO0070 -<br>CIBERCULTURA<br>(MESSIAS)<br>REMOTA   | COJO0074 – LAB.<br>PLANEJAMENTO<br>GRÁFICO E EDITORIAL<br>(GEHLEN)<br>HÍBRIDA | --     |
| 6º tempo<br>(17h30 a 18h20) | COJO0111 -<br>ELETIVA –<br>DOCUMENTÁRIO<br>(MIGUEL)<br>REMOTA | --  | --   | COJO0070 -<br>CIBERCULTURA<br>(MESSIAS)<br>REMOTA   | --  | --     |

**Obs.:** Neste semestre é implementada a nova grade (do novo PPP) para este quarto semestre. Deste modo, entram novas disciplinas no quarto e algumas foram excluídas da grade. A grade acima já é do novo PPP que estará ministrada pela primeira vez.  
**\*HÍBRIDAS serão disciplinas presenciais, com algumas aulas podendo ser remotas.**

**5º Período de Jornalismo em 2022.1 – GRADE DO PPP ANTIGO - DISCIPLINAS REMOTAS E PRESENCIAIS**

| Tarde                       | 2ª feira  | 3ª feira  | 4ª feira  | 5ª feira   | 6ª feira   | Sábado |
|-----------------------------|---|---|---|--|--|--------|
| 1º tempo<br>(13h10 a 14h)   | --  | --  | --  | --   | COJO0026 -<br>DIREITO E LEGISLAÇÃO EM<br>COMUNICAÇÃO<br>(ISABELE)<br>REMOTA        | --     |
| 2º tempo<br>(14h a 14h50)   | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA            | COJO0026 -<br>DIREITO E LEGISLAÇÃO EM<br>COMUNICAÇÃO<br>(ISABELE)<br>REMOTA        | --     |
| 3º tempo<br>(14h50 a 15h40) | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA            | COJO0026 -<br>DIREITO E LEGISLAÇÃO EM<br>COMUNICAÇÃO<br>(ISABELE)<br>REMOTA        | --     |
| 4º tempo<br>(15h50 a 16h40) | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA            | COJO0026 -<br>DIREITO E LEGISLAÇÃO EM<br>COMUNICAÇÃO<br>(ISABELE)<br>REMOTA        | --     |
| 5º tempo<br>(16h40 a 17h30) | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0020 -<br>LABORATÓRIO DE<br>RADIOJORNALISMO<br>(IZANI)<br>HÍBRIDA | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA | ELETIVA 3 – COJO0097 -<br>COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ORAL<br>(DEIVANIRA)<br>REMOTA | ELETIVA 3 – COJO0097 -<br>COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ORAL<br>(DEIVANIRA)<br>REMOTA | --     |
| 6º tempo<br>(17h30 a 18h20) |   | --  | COJO0050 -<br>LABORATÓRIO DE<br>TELEJORNALISMO<br>(MARCELLI)<br>HÍBRIDA | ELETIVA 3 – COJO0097 -<br>COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ORAL<br>(DEIVANIRA)<br>REMOTA | ELETIVA 3 – COJO0097 -<br>COMUNICAÇÃO E<br>EXPRESSÃO ORAL<br>(DEIVANIRA)<br>REMOTA | --     |

\*HÍBRIDAS serão disciplinas presenciais, com algumas aulas podendo ser remotas.

## 6º Período de Jornalismo em 2022.1 - GRADE DO PPP ANTIGO - DISCIPLINAS REMOTAS E PRESENCIAIS

| Tarde                              | 2ª feira   | 3ª feira   | 4ª feira  | 5ª feira   | 6ª feira   | Sábado |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|--------|
| <b>1º tempo</b><br>(13h10 a 14h)   | --   | --   | --  | --   | --   | --     |
| <b>2º tempo</b><br>(14h a 14h50)   | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>HÍBRIDA | COJO0024 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO<br><b>(MESSIAS)</b><br>REMOTA | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>PRESENCIAL | COJO0021 - ÉTICA E JORNALISMO<br><b>(CLAUDINO)</b><br>REMOTA | COJO0024 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO<br><b>(MESSIAS)</b><br>REMOTA | --     |
| <b>3º tempo</b><br>(14h50 a 15h40) | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>HÍBRIDA | COJO0024 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO<br><b>(MESSIAS)</b><br>REMOTA | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>PRESENCIAL | COJO0021 - ÉTICA E JORNALISMO<br><b>(CLAUDINO)</b><br>REMOTA | COJO0024 - ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM COMUNICAÇÃO<br><b>(MESSIAS)</b><br>REMOTA | --     |
| <b>4º tempo</b><br>(15h50 a 16h40) | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>HÍBRIDA | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>REMOTA  | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>PRESENCIAL | COJO0021 - ÉTICA E JORNALISMO<br><b>(CLAUDINO)</b><br>REMOTA | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>REMOTA            | --     |
| <b>5º tempo</b><br>(16h40 a 17h30) | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>HÍBRIDA | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>REMOTA  | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>PRESENCIAL | COJO0021 - ÉTICA E JORNALISMO<br><b>(CLAUDINO)</b><br>REMOTA | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>REMOTA            | --     |
| <b>6º tempo</b><br>(17h30 a 18h20) | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>HÍBRIDA | COJO0023 - LABORAT. DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO<br><b>(LUCIANA)</b><br>REMOTA  | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>PRESENCIAL | --   | COJO0022 - LABORATÓRIO DE WEBJORNALISMO<br><b>(LUCAS)</b><br>REMOTA            | --     |

\*HÍBRIDAS serão disciplinas presenciais, com algumas aulas podendo ser remotas.

\* Disciplinas laboratoriais que dividem dias com algumas teóricas remotas, ficarão remotas nesses dias e presenciais nos demais.

**7º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes – GRADE DO PPP ANTIGO - REMOTO**

| <b>Tarde</b> | <b>2ª feira</b> | <b>3ª feira</b> | <b>4ª feira</b> | <b>5ª feira</b> | <b>6ª feira</b> | <b>Sábado</b> |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |
| 2º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |
| 3º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |
| 4º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |
| 5º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |
| 6º tempo     | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio         | Estágio       |

**8º Período de Jornalismo em 2022.1 - Disciplinas e Docentes – GRADE DO PPP ANTIGO - REMOTO**

| <b>Tarde</b> | <b>2ª feira</b> | <b>3ª feira</b> | <b>4ª feira</b> | <b>5ª feira</b> | <b>6ª feira</b> | <b>Sábado</b> |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |
| 2º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |
| 3º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |
| 4º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |
| 5º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |
| 6º tempo     | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC             | TCC           |